Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — Nº. 47 | Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 25 de Marzo de 1933 | 16 Páginas

MISS CAMPEONATO TODAVIA NO SE CASA



El Campeón Se Hartó de Goles el Domingo

¡BOMBERO!

A Forte la hinchada de Avellaneda lo debe querer mucho según quedó evidenciado el domingo.

Entró a la cancha el conocido árbrito y de las oficiales como un solo hombre partió el grito de: ¡Bombero! ¡Bombero!

En busca de mejor "calor" fuése al lado de la popular que pertenecía sin lugar a dudas a los hinchas "rojos" y como a una consigna el mismo apelativo infamante de. Bombero. Bombero.

★ ★ ★

El Sonsonete del Triunfo

Al salir de la cancha los hinchas "millonarios", más contentos que nunca por la colosal pepinada brindada a las huestes sanlorencistas, atronaban el espacio con el sonsonete hecho triunfo:

¡—Uno y uno, dos! ¡Dos y tres, son cinco! ¡Cinco y dos, son siete!...

Los de Boedo, los pocos que quedaban, pues la mayor parte se fué retirando cuando la cosa llegaba a la media docena, sufrían filosóficamente, pensando que menos mal que hay aspirinas y otros productos similares, buenos para el dolor de cabeza.

★ ★ ★

La "Fiera" Anduvo Suelta

RIVER PLATE, el brillante campeón, encontró frente a San Lorenzo la rehabilitación que ansiosamente esperaban sus hinchas, y la logró con un triunfo soberbio, como no se recuerda otro igual en mucho tiempo a esta parte.

Porque sacudir la red de un team grande y poderoso como es San Lorenzo, por siete veces consecutivas en un solo match, es tarea que no cualquiera es capaz de hacer.

El conjunto de garra, plasmado en un corazón enorme, que corajeó como bueno en miles de encuentros famosos, debió sufrir la humillación de siete golazos, producidos ante cincuenta mil espectadores que concurrieron a presenciar el gran encuentro.

Pero hubo un factor que es si se quiere, a manera de único descargo, para los muchachos de la divisa azulgrana.

El formidable artillero Bernabé Ferreyra, o, más bien dicho, la "fiera", como ajustadamente lo bautizáramos desde las columnas de CRITICA, salió a la cancha cargando dinamita. ¡El ceño fruncido del terrible taponeador, la inquietud inicial y su gesto característico de fiereza, dieron a entender bien a las claras que había sed de venganza para con el "ratón Mickey", que, hecho un pulgarcito, se cuadraba animoso entre los tres palos!

¡Todo fué comenzar, y el furioso "mortero" comenzó a funcionar! ¡Se le vió correr de un lado a otro, acompasadamente, acompañando sus rítmicas carreras con movimientos de sus brazos como aspas de molino, mientras parecía buscar cancha para enfilar sus tiros admirables!

¡Y el goleador salvaje, la "fiera" de los arqueros, pareció más resuelto que nunca, y con saña tenaz taponeó la red de Lemita, que se agachó prestamente una y otra vez a recoger el globo adormecido entre las piolas!

¡Esa fué la enorme tragedia de San Lorenzo! ¡Tener un hombre al frente, como Ferreyra, que, a los cinco minutos, de 30 metros, abatió con un cañonazo terrible la valla celosamente guardada en otras ocasiones!

¡Y como si eso hubiera sido apenas un principiar, una y otra vez funcionó la catapulta, hasta que el cansancio rindió — por fin — a la "fiera", que anduvo suelta husmeando al diminuto arquero, como queriendo devorarlo!

Aquel Ferreyra de Tigre que un día, influenciado por la mofa de los hinchas de San Lorenzo, en cinco minutos les ganó un partido que se perdía dos a cero, con tres taponazos colosales, volvió a tomársela con San Lorenzo, y la red del team campeón del coraje y del corazón que les legaron los Monti, los Omar, fué sacudida de arriba abajo y de abajo arriba, por una, dos, tres, varias veces...

★ ★ ★

OCURRENCIA

ABANDONABAMOS el estadio de River Plate cuando alcanzamos a oir una eachada muy ocurrente que un hincha "millonario" decía:

—¡Ché! Me dijeron que ustedes van a protestar el partido...

Pero el otro, que seguramente no estaba para chistes, contestó:

—Dejate de pavadas...

—Pero no. Es cierto lo que te digo. Se trata precisamente de la inclusión indebida de un jugador. Parece que San Lorenzo va a protestar el match por un tipo que tiene la "patada prohibida"...

★ ★ ★

¿Cuánto Vale Ahora?

ESTOS de Atlanta, según lo explicaba un "chicato" muy conocido, no tienen un pelo de tontos.

Resulta que los de San Lorenzo andaban muy interesados por Accinelli; pero ante la prima que exigía Atlanta, declararon paladinamente que no les interesaba porque creían que costaba mucho menos. Entonces los sesudos "patrones behemios" resolvieron probarles que Accinelli valía aun más de lo que ellos habían pedido, y el domingo resolvieron en virtud de una "nana" que padeció de improviso Mapelli, hacerlo debutar de arquero.

El buen half se mandó un partido, que bueno... al decir del tal "chicato" ni Bosio es capaz de igualarlo.

★ ★ ★

Sigue Triunfando

EN las filas de Racing viene destacándose como el posible sucesor de Fassora, aquel forward que despreció River Plate.

Nos referimos a Barralía, que día a día muestra mayores progresos en su actuación.

El domingo se permitió el lujo de abrir el score con un magistral golpe de cabeza. Y por si no fuera poco, cumplió una actuación consagratoria. En cuanto siga "mañereando" Fassora, deberá ser ascendido Barralía.

La Lluvia Fecunda

EN todas las canchas el domingo se hizo presente la lluvia en forma de un chaparrón fortísimo. Coincidió con la hora del comienzo del juego, y al decir de algunos, fué una lluvia fecunda, ya que apaciguó el fervor partidista, que adquiere, con el calor, temperaturas demasiado altas.

Fué una lluvia bienhechora para algunos "toca pitos" que en tantas tardes sufren las consecuencias de las iras de la hinchada excesivamente intemperante. Así y todo, más de uno salió corriendo al terminar el partido. Y sino que lo diga Garigliano...

BIEN SECOS

ANTES de que comenzara el chaparrón del domingo pasado, salieron a la cancha los muchachos de River Plate luciendo sus clásicas camisas con la banda. Como si hubieran sido saludados de exprofeso, en seguida se largó a llover. En pocos instantes quedaron bien parados.

Pasado el chubasco, ingresaron los de San Lorenzo elegantes y sin la perspectiva de sufrir la mojazón de sus contrarios. Pero un comentarista de esos que nunca faltan, a manera de anticipo, dijo:

—Macanudo, ahora sólo falta que jueguen como "secos"...

A la verdad, el de la ocurrencia tenía toda la razón. Todos los jugadores de San Lorenzo estuvieron hechos unos secos.

★ ★ ★

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

EL domingo fué retirado del field, lesionado, el zaguero Nery, de Estudiantes (a) el Nene. ¿Qué pasó?

Mentiras del Football

Bernabé "la fiera", no puede hacerle goal al "ratón Mickey".

¡Rompelos, que son Culpables!

LA hinchada de Huracán está formada en su mayor parte por muchachos buenos, de los barrios cordiales del Parque Patricios, pero es excesivamente "calentona".

Corrían Kuko y Benítez Cáceres combinando por el centro de la cancha, y al salirles Prestipino, una de esas voces cordiales gritó a pleno pulmón desde la oficial:

—¡Prestipino, rompelos, que ellos son los culpables de nuestra derrota!

Pero debemos destacar en reivindicación del hincha anónimo, que esa incitación es solamente por un estado de ánimo. Fríamente, son incapaces de proferir tales palabras.

★ ★ ★

Buscaba el Goal

MASANTONIO, el diestro centreforward de Huracán, que sueña con eclipsar la misma fama de Bernabé Ferreyra, se pasó el domingo buscando como loco vencer a Yustrich.

Pero Yustrich estuvo en su día, y el artillero heredero de la corona de Stábile, debió conformarse con haber podido, si hubiera querido, estrechar la diestra del magnífico guardavalla.

★ ★ ★

"Merico Yustrich"

LA hinchada boquense gozó dos emociones enormes en el estadio de Huracán. De un lado el triunfo que los reconcilió con la "mala pata" tenida frente a Racing, y del otro ese final estupendo que les dedicó Juan Elías Yustrich.

Un hincha viejo, de estos "xeneixes" querendones hasta decir basta de los colores azul y oro, que llevan vivida toda la historia del Boca, desde los tiempos de Calomino, mientras acariciaba placentero las guías de sus bigotes, y con los ojos vidriosos y nublados por la emoción, como en un rezongo, musitaba:

—Mérico! Yustrich! Mérico! Yustrich! Propiamente el mismo!

Era que el viejo hincha, establecía un paralelo, una igualdad absoluta, que resultaba el mejor elogio para este muchacho que se ha ido a fondo en su entrada al corazón de los boquenses.

Sin Animosidad

ANTES del partido de los "7 a 1" la "Fiera" se acercó a Lemita el diminuto arquero de San Lorenzo y lo saludó amistosamente. La estimación nació después de la performance del petiso que el año pasado fué el único guardavallas que en dos partidos permaneció incólume ante los taponazos del artillero.

Ferreyra que durante el encuentro se "ensañó" con el "ratón Mickey" conserva antes que animosidad, mucho cariño por su antítesis.

SIEMPRE LIOS

EN el field de Racing las cosas acontecieron en el mejor de los mundos, y nada hacía presumir la efervescencia que, pese a la lluvia refrescante, se había ido germinando en la masa popular escalonada en las tribunas.

Terminó el match, y entonces fué la cosa. Hubo trompadas, "pesto" para varios y, finalmente, hasta tentativa de incendio de las tribunas.

Es que la hinchada de los "diablos rojos" estaba que trinaba por la mala pata de los suyos, y, ofuscada ante el cariz realmente desalentador de la contienda, se la agarró con lo que pudo.

Boca Quebró la "Guigne"

LOS viejos rivales de la extinguida Asociación Argentina se encontraron una vez más. Hubo, pues, un renovar de fiestas de antaño, y aun cuando la evocación parecería perderse en la lejanía de esos recuerdos ya idos, el público nuestro, un público querendón como pocos, no olvida fácilmente esos tiempos, y, en número fácilmente calculable en 20.000 personas, congregóse en el estadio del Parque Patricios, dispuesto a enronquecer una vez más, en la grita incesante por boquenses y "matecocidos".

La fiesta de los "asociacionistas", que aún hoy renuevan su timbre de honor con aquellos célebres 6 a 0 de la cancha de River Plate, tuvo los contornos clásicos que era de esperar.

Se luchó en forma "machaza" durante los noventa minutos. Más grande Boca en todas sus líneas, hizo más por el triunfo. Huracán, no menos animoso y corajudo como siempre, luchó de igual a igual, haciendo honor al rival. ¡Por eso fué "machaza" la jornada!...

¡Y, por si fuera poco todo ello, al final, en tres minutos, el espectador imparcial, el que va a las tribunas a gustar la emoción máxima que le brinda el deporte con las situaciones supremas, y los hinchas, aunque en distinta forma, gustaron la emoción indescriptible, que queda grabada en la retina por mucho tiempo!

Fueron actores Yustrich y Masantonio. Fué un penal. Y fué la acción notable del guardavalla que, por tres veces, aguantó el taponeo furioso del centro forward, que, primero, desde los 12 pasos reglamentarios, le mandó un soberbio shot, y después, de 6 y 3 metros, debió rendirse ante la soberbia evidencia de un gran arquero!

Fué un renovar de aquellos pleitos que nos solían brindar Tesorieri y Stábile...

Y en medio de todo, la necesaria rehabilitación de Boca Juniors, que así honrosamente podrá seguir alternando con los grandes, en la puja por el primer puesto del certamen...

Cayó de Pie

EN la segunda de Chacarita Juniors debutó el domingo el guardavalla Guitelman, que fuera de Estudiantes de Devoto.

El novel elemento gustó muchísimo, habiendo quedado los dirigentes "funebreros" encantados con el muchacho.

Puede decirse que Guitelman ha caído bien de pie en la calle Humboldt, y que, de seguir así, será el hombre que podría reemplazar exitosamente a Alterio, cuando ya las "tabas" no le den para más al veterano y siempre diestro titular de la primera.

★ ★ ★

Se Tiran Lances

EN la Asociación Argentina, con sede en la calle Viamonte, se han tirado días pasados el gran lance.

Han hecho correr la "bolilla" de que de Italia han solicitado el pase de varios cracks nuestros, para que los de la Liga de puro "enjabonados" agarren viaje con el pacto.

Pero en la Liga Profesional, según lo "chimentaron", están tan ocupados en "contar plata" que ni han tenido tiempo de leer tal noticia.



"EL Expreso de La Plata", acelerando a fondo, se nos viene como un ventarrón, igualando con Racing el primer puesto, y honrosamente, en virtud del privilegio que le da el abecedario, a la cabeza del Campeonato.

El domingo se las vieron nada menos que con los macanudos representantes del famoso "Fortín de Villa Luro". La tenida fué brava como pocas, pero al final se impuso la clase ya indiscutible que nos están demostrando los "ex triperos", que se están aburriendo de apabullar adversarios.

El team platense no es un equipo vulgar que, a fuerza de entusiasmo, consigue realizar buenas performances. Es un gran cuadro, en el que casi no se notan flojedades, y que, antes bien, tiene valores defensivos y ofensivos considerados de los mejores en el ambiente.

Porque ganarle a un conjunto como Vélez Sársfield por la friolera de 4 a 0 no es tarea fácil, y no es del caso que se pretenda que pueda repetirla cualquiera.

Vélez tiene una defensa que no se entrega a dos tirones, y por eso es que destacamos aún más el triunfo de los campeones de La Plata.

Los delanteros de Gimnasia han adoptado una táctica considerada de las mejores para triunfar. Atacan al máximo de velocidad, pero buscan de precisar perfectamente sus jugadas, de tal manera, que, aun cuando su acción es arrolladora, consiguen colocar ajustadamente sus pases, y sus remates resultan notables de puntería y violencia.

Ya Estudiantes tuvo la prueba de los puntos que calzan los muchachos del "Expreso"; ahora fué Vélez Sársfield, y el hecho es que, punto tras punto, siguen acumulando totales con clase admirable.

Por lo pronto, comparte con Racing la performance llamativa de totalizar hasta ahora el máximo de puntos, y eso es bastante para el comienzo.

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Marzo 25 de 1933

¿Martín será el "Eje" de Boca Juniors?

LA hinchada de football tiene un olfato especial para descubrir a sus favoritos. Recordamos que a fines del mes de enero, llegó a Buenos Aires una delegación de universitarios brasileños, que formaron un team de football para enfrentar a Independiente en la cancha de Boca Juniors, en un match nocturno. Los visitantes llegaron al estadio en bañadera, acompañados por unos cuantos universitarios argentinos y periodistas organizadores de la jira. La hinchada de Boca, aglopada en las puertas para entrar o quizá palpitando la llegada de los extranjeros, rodeó el auto en que llegaban los jugadores y como llevados por un instinto especial de "hinchas", por un olfato extraordinario, sacaron en andas a un muchacho delgado pero atlético, de tipo brasileño, gritando con entusiasmo "¡Martín!"... ¡Martín!... ¡Martín!...

Era el centre-half que Boca había contratado para llenar el puesto vital del equipo, con el objeto de aumentar la potencialidad del team y presentarse al campeonato ya iniciado con perspectivas de éxito.

LA CIENCIA PERDIO UN BUEN PROFESIONAL Y EL FOOTBALL GANO UN JUGADOR

Mala Suerte

Pero ni la hinchada ni los dirigentes pudieron darse el gustazo de que sus colores fueran defendidos por este muchacho animoso, venido del extranjero con entusiasmo nuevo, con energías acumuladas para quemarlas en la República de la Boca.

Martín — así lo llama la hinchada, familiarmente — vino con mala suerte, y no pudo vestir los colores de Boca Juniors más que un solo tiempo del partido amistoso entre Boca y Lanús. Debió retirarse enfermo de la cancha, para ser trasladado en seguida al sanatorio Mayo, donde fué sometido a una sencilla operación quirúrgica, por los doctores Landivar, Salessi y Molfino.

La operación de apendicitis fué feliz, y ya está restablecido el muchacho y dispuesto a intervenir en los entrenamientos, para adquirir la forma y defender los colores que no pudo vestir sino en un amistoso.

Martín está muy agradecido al Dr. Landivar por su gentileza y la solicitud con que lo atendió, como asimismo a los Dres. Salessi y Molfino, que tanto se interesaron por su salud. En ese sentido nos pidió que lo hiciéramos constar en este reportaje.

Muchacho Universitario

No caeremos en el error de decir que porque es universitario juega bien e inteligentemente. No. Pero sí afirmaremos que su cultura le permitirá adaptarse mejor a nuestro ambiente, hacerse criollo en poco tiempo y sentirse en la Argentina como en su propia tierra, lo que ayudará en gran parte su carrera del éxito. Por que identificándose con nuestros jugadores, adoptando sus modalidades y su estilo, conseguirá captarse la simpatía de nuestra hinchada y en consecuencia, colocarse cómodamente en la cancha, para rendir el máximo de su capacidad.

En su pueblo natal estudió las primeras letras y se graduó luego de bachiller, yendo más tarde a Río de Janeiro, para comenzar sus estudios de veterinario; pero la juerga y una serie de factores adversos le impidieron doctorarse. La ciencia perdió un profesional, pero el football ganó un jugador, y un jugador de ley.

El Juego Distinto

Conversamos con Martín en un café de la calle Corrientes, donde suele pasar algunos ratos de la tarde oyendo música.

Tratamos unos cuantos temas, de football, de política brasileña, de literatura y de intercambio intelectual entre los dos países hermanos.

Martín es un muchacho universitario que se preocupa por las cosas del espíritu y que sigue de cerca esas actividades de su país, ahora a través de los periódicos que recibe y de la correspondencia que mantiene con viejos amigos radicados en su pueblo.

Pero a nosotros nos interesó vivamente la cuestión del football, especialidad a que está dedicado el magazine de los sábados.

—He notado — nos dijo entre otras cosas — que la hinchada argentina quiere otra clase de juego del que practicamos en Brasil. Los centre halves de mi tierra hacemos un juego tranquilo, de poca movilidad, ayudados eficazmente por los halves de ala, que son quienes deben hacer el trabajo ligero. Nuestra misión es permanecer en el centro de la cancha y desde allí rechazar la pelota y apoyar a los delanteros, sin conservar mayormente el puesto, tanto en la defensa como en el ataque, en los costados o en el centro del field. Es una modalidad distinta que ya creo haber adquirido en los pocos partidos, y que me interesa mucho, puesto que podré mostrar así mi entusiasmo y mi energía. Será cuestión de unos cuantos entrenamientos, para adquirir la agilidad perdida en varias semanas de enfermedad.

Después Martín nos habló de los jugadores argentinos, de su habilidad y de sus condiciones para improvisar sobre el terreno jugadas asombrosas, que desconciertan a las defensas y que serían la admiración del mundo, o mejor dicho, que fueron la admiración del mundo en los torneos que contaron con nuestra participación.

Martín nos habló también de su situación en Boca Juniors, donde había encontrado camaradas de verdad, muchachos con los cuales podía alternar amigablemente, sin los resentimientos que se tienen en algunos clubs entre jugadores nuevos y recién llegados.

—Estoy contento — nos dijo — de que en Boca sepan valorar las cosas realmente. Yo he venido contratado por los dirigentes y dispuesto a jugarme entero por Boca, y los demás muchachos lo han comprendido y me ayudan a que cumpla mi tarea en la mejor forma posible. Es una manera de ayudarnos mutuamente a triunfar y salir airosos en el campeonato ya iniciado.

La Historia de Martín

Martín Silveyra nació en Río Grande del Sur, donde hasta los habitantes se parecen a nuestros pobladores del norte. El campesino parece un gaucho del norte, en su forma de montar, en sus costumbres, y sólo se diferencian en su lenguaje, por el distinto origen colonial.

En ese ambiente criollazo aprendió a jugar al football nuestro reporteado, en la calle, esa escuela primaria de todos nuestros doctores en football.

En 1928 formó con unos cuantos amigos el Club Guaraní, figurando entre otros los jugadores Lagarto, Candiota, Moderato y otros que llegaron a ser estrellas en el Brasil. Fué un team que no fué muy lejos por que una vez que los pibes crecieron y se hicieron duchos en football se disgregaron, dirigiéndose cada cual con su bagaje de conocimientos a los mejores clubs de la región.

En Río de Janeiro

Una vez que Martín se hubo recibido de bachiller debió marcharse a Río de Janeiro para continuar sus estudios universitarios de veterinario.

A los dos años de estar en Río, se decidió a aceptar un ofrecimiento de algunos amigos, de jugar para el Club Botafogo, en la primera división, cambiando el antiguo puesto de insider izquierdo por el de centre half, que le gustaba más y que creía más adecuado a sus condiciones. Fué todo un exito y al cabo de poco tiempo era consagrado como uno de los mejores hombres para ese puesto. El team salió campeón, y todos los jugadores fueron sindicados como los "astros" del football de Río de Janeiro. Entre sus compañeros figuraban Víctor, Benedicto, Canale, Paulino y Nilo, todos ellos astros de magnitud.

En el año 1931 jugó en el seleccionado Carioca, resultando campeones nacionales, en un esfuerzo de superación que todos los diarios destacaron por su significación.

Pero en el campeonato tuvieron poca suerte, puesto que al final perdieron varios matches y sólo llegaron terceros en la clasificación final.

Al siguiente, es decir el año pasado, el cuadro de Martín se clasificó campeón, consagrándose definitivamente.

Su Contrato

El año pasado, jugó Martín en Montevideo algunos partidos por la copa Río Branco, y otros amistosos. Eso les dió oportunidad a los dirigentes de Boca, que ya estaban a la caza de un buen centre-half, de contratarlo y asegurárselo para este torneo.

Fué Napolitano el dirigente boquense encargado de realizar las gestiones, que se ultimaron a bordo de L'Atlantique, en su último viaje para el Brasil.

Finalmente, aprovechando el viaje de los universitarios en enero de este año, Martín se vino a Buenos Aires definitivamente, aceptando el contrato propuesto por Boca.

Martín puede ser, a poco que se asiente, el hombre que necesita Boca para lograr el perdido poderío de hace pocos años.



El Pleito de Avellaneda no tuvo Buen fallo

POR UNA VEZ

EN las defensas de Racing e Independiente los puntales fueron, como siempre, Fazio y González. Mas, es del caso señalar que por una circunstancia verdaderamente llamativa, ambos fueron culpables de un goal.

Fazio descuidó lamentablemente a Barralla, y su yerro les costó el primer tanto.

González, en igual forma, cometió una equivocación bien visible, y Sastre le sacudió el arco con un golazo.

Pero ello no obsta para que destaquemos su gran juego. Fueron errores únicos.

No se Conforma

HA terminado el match G. y Esgrima y Vélez Sársfield. La muchacha del "Expreso" hace su entrada a los vestuarios vocinglera y plena de júbilo. También, no es para menos: 4 a 6 frente al Fortín es ganar fuera de duda...

De repente la voz de Hirchild el entrenador del equipo, impone silencio, y se oyen estas palabras:

—Muchachos, amistosamente debo hacerles una reconvención. Han ganado y ampliamente, pero eso no me conforma. No han repetido la performance cumplida frente a Estudiantes. Es necesario que hagan juego técnico, que accionen como son capaces de hacerlo. Si no los triunfos no son valederos. El equipo debe jugar lo mejor posible, para dejar sentada su doble superioridad, técnica y efectiva!

Esto que contamos, es una muestra de la forma cómo se está acorazando el poderío de Gimnasia y Esgrima. Así se cumple también el papel de entrenador en el doble rol de jefe de adiestramiento y director técnico del mismo, apurando la altivez moral de la muchachada.

★ ★ ★

Necesita Zapatero

EL uruguayo Lagos que tan bien se porta en la delantera goleadora de los "millonarios" parece ser que necesita un "zapatero" especial que le haga los "tarros" de football a medida.

El domingo en cierta oportunidad, se sacó los botines y tirándolos a un costado de la cancha, se puso a jugar en medias; pero Maciás que se conoce muy bien el reglamento, sobre el pucho lo llamó al orden y suspendiendo el juego, le obligó a colocarselos nuevamente, con lo que pese a la molestia que indudablemnte le causarían hubo de seguir jugando así.

Un hincha "millonario" no pudo con su genio y sentenciosamente contestó:

—Este oriental compadre, seguro que quería florearse con un goal en "medias" pues se están aburriendo de hacerle agujeros al arco del "sotipe".

★ ★ ★

Acaparadores

ESTOS de **Quilmes** *se han vueltos unos acaparadores de "chacareros", en especial de la tierra del azúcar.*

Actualmente son siete los jugadores que proceden de las "incubadoras" provincianas.

De seguir así, habrá que pensar seriamente que podrían cambiarle o hacer un agregado al nombre del club, que muy bien podría sers "Quilmes Interior Club".

Y por si esto fuera poco, todavía andan en tratos con dos chacareros más, con lo que el único que se salvaría sería Sandoval.

Racing Ganó Otra Vez Arañando

ESPERABAMOS, a fuer de entusiastas con las cosas lindas que tiene el football, que el pleito que nuevamente apasionó a la vieja Avellaneda tuviera una solución más de acuerdo con los méritos que los 22 jugadores realizarían en la cancha.

Pero la fortuna y otros factores que escapan a nuestro control, nos jugaron una mala pasada, y el magnífico once de los "diablos rojos" se estrelló materialmente contra la defensa, la que se defendió como **"gato panza arriba".**

Independiente fué más entero a la lucha, y, como tal, accionó con más clase, con más merecimientos, pero faltó suerte, y, cuando las cosas comienzan mal, es muy difícil torcer el rumbo.

En cambio, Racing madrugó muy bien, con el primer poroto, y cuando los rivales se les fueron a las barbas con el empate, pudieron volver a sacar la ventajita que al final les diera el ajustado triunfo.

Pero como le ganaron a Boca, así ganaron el domingo. Es decir: a duras penas; o arañando, como se dice en buen criollo...

¡Si habrán preguntado la hora los muchachos de Racing hasta que llegó el final!...

La vieja barriada del Sur se estremeció hasta lo infinito con **el espectáculo que le brindaron** los "créditos" de la casa. El cómodo estadio de los blanquicelestes se vistió de fiesta, y en la cancha, rojos y blanquicelestes nos brindaron una vez más el cuadro **emotivo y pleno de lucidez, que enmarcaron cuarenta mil** cabezas, **que se hicieron pasión** y gozo, según **fueron** las alternativas de la lucha.

¡Lástima que no terminara con un empate!

Lo hubiéramos deseado muy de veras. Se lo merecía Independiente, que puso en la lucha todo el corazón de que son capaces los "diablos rojos"...

Pudo más la reciedumbre de una defensa que se agranda momento a momento, y un ataque disuelto, poco elegante, **que tiene** apuntamientos **soberbios en su** propia defensa.

Dentro de **poco, Racing deberá** amurallarse **con todas sus** fuerzas para contener a **Bernabé Ferreyra** y compañía.

¡Que **les sepa** este **adiestramiento** a manera de superior preparación para **lo** que vendrá!...

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★

RECUERDO COMICO

★

CUANDO la hinchada del "expreso" vió entrar a la cancha el team de Vélez Sársfield, descubriendo la presencia de Seghini, el nuevo insider izquierdo de los del Fortín, no pudo contener la risa y los recuerdos más cómicos se hicieron.

Resulta que antes de llegar a Vélez, Seghini se presentó en La Plata para ofrecer sus servicios, el caso es que la "avisada" legión de hinchas locales lo confundió con un emisario que subrepticiamente se lo quería llevar a Farías, y le dieron una corrida, amenazándolo seriamente. El muchacho, asustado, no volvió más a La Plata, hasta el domingo, en que se presentó tal cual era: un jugador de football correctísimo.

El público local comprendió su error y se especializé en sus aplausos con Seghini. Es una manera de reivindicarlo.

Relojeando la Carrera

Racing va apilado en el primer puesto, pero dentro de poco, el 9 de abril jugará con River Plate, y habrá que ajustar mucho la cincha...

* * *

Los tigres de las revanchas del año pasado, o más bien dicho "El Expreso de La Plata", airosamente le obligan a Racing a no ser solos en la punta...

* * *

Más atrás, bien prendidos, Lanús, F. C. Oeste y Quilmes mostrando los dientes, como promesa de guapeadas soberbias...

* * *

Boca y River después de una mala partida, cargan de firme y pronto estarán discutiendo los puestos de honor...

* * *

Una variante: Independiente, Chacarita Juniors y Vélez Sársfield, han retrogradado algo, pero, en especial el primero va conteniendo la atropellada...

* * *

El tercer puesto nos presenta el lote más nutrido, pero dos domingos más, y el desgarramiento será completo...

* * *

¡Albricias! ¡Atlanta ha conquistado el primer punto! Está en carrera, superando en virtud del "ABC", a Huracán y San Lorenzo....

* * *

Hechos "cenicientas" aun enredados en las cintas, siguen Estudiantes y Tigre...

¿A OTRO CLUB?

★

EL "golondrina" más ambulante que hay en nuestro football es, sin duda alguna, el conocido arquero Damián Mapelli, que esta vez ha aterrizado en las filas "bohemias".

Este recuerdo lo traemos para destacar una conversación que de casualidad le alcanzamos a oir cuando, en compañía de un dirigente de Atlanta, fué a la Liga a estampar la firma de ritual para su nuevo club.

Mapelli, que es un tipo "canchero" en estos asuntos de "firmar", recapacitó brevemente antes de trazar su "millonaria", y mirando al dirigente, le dijo muy suelto de cuerpo:

—Pero, después que firmo aquí, ¿ya no puedo jugar para otro club?

El dirigente "bohemio" lo miró azorado unos instantes, hasta que Mapelli, en un impulso generoso, estampó su firma...

Reyes, Nervioso

DURANTE el clásico ***de*** *Avellaneda jugado en* ***Racing, observamos a Reyes, el viejo zaguero internacional, hoy dedicado*** *a la preparación del primer cuadro blanquiceleste, cómo se paseaba nervioso, escrutando nerviosamente las fallas de sus hombres.*

En especial al final, vivió momentos de suma inquietud, cuando el ataque de Independiente, perfectamente regulado, cargaba una y otra vez. Igualmente cuando avanzaban los suyos, la misma inquietud.

Verdaderamente, estos triunfos por un tanto le hacen derrochar más energías que cuando paraba a todo el quinteto uruguayo el otrora célebre internacional.

CADA DIA JUEGA MAS

LOS "millonarios" tienen en **Peucelle al** gran animador de **su línea delantera.**

El popular jugador que **se consagrara como** nuestro mejor **puntero derecho,** se ha hecho una **corrida hacia la** izquierda, en la que **está evidenciando** la gran chance **que posee** y la habilidad con la **que ha conseguido** afirmarse en su **nuevo puesto,** hasta llegar a ser **el generador** de los mejores ataques de su línea.

El domingo se "mandó" un partido a lo crack. No le notamos ni una falla, y si sigue así, pronto habrá que pensar en Peucelle como uno de nuestros más diestros insiders izquierdos y eso es ya decir bastante, si pensamos también que en tal puesto hay paralelos ineludibles con hombres de la talla de Roberto Cherro, Manuel Ferreira, etc., etc.

★ ★ ★

Ni con Humo

FALTABAN más o menos 20 minutos para la terminación del partido entre Boca y Huracán, cuando empezó a hacerse presente en la cancha el "terrible humo de la quema", tan característico en el estadio del "globito", y un hincha local, haciendo fuerza por los suyos, gritó esperanzado:

¡Ahora con el humo van a ver! ¡Arriba Huracán!...

Pero no hubo caso, y pese al humo, Boca se llevó los dos puntos, como lógicamente debía acontecer de acuerdo al juego. Al final, hasta Yustrich se atajó un penal. Sería entonces el caso de decir:

—Ni con humo podían ganar los de la casa...

★ ★ ★

¿VALIA LA PENA?

EN Estudiantes se armó el gran batifondo con el asunto de Ferreira y Scopelli. Tras largos cabildeos, notas, reuniones, conversaciones y demás, se llegó felizmente a la tan deseada solución.

Pero, prácticamente, la tan esperada solución no la hemos visto. Como no sea que, desde que los nombrados se han reintegrado a su club, el team no ha conseguido ni siquiera un punto.

¿Valía la pena tanto trabajar?

¿O será que los cracks siguen empecinados y actúan de mala gana?

Confunden Gordura con Hinchazón

CON la derrota de **Independiente** me tienen más lleno que bota de vino... Hasta en esta misma casa me jugaron sucio: pusieron en la 5a. del domingo un "Racing venció" con unas letras más grandotas que cuando anunciaron la llegada de Colón montado en la Niña o en la Santa María. (**No recuerdo bien**). Hasta se anunció un principio de incendio... ¡Puras macanas!... ¡Si en la cancha estaba el "bombero"!

Toda la afición que presenció la trenzada salió más engrupida que de boliche de ruso. Se tragó el anzuelo de que Independiente había perdido. Y no es así, sin embargo. Confundieron gordura con hinchazón. Mis pollos rojos no perdieron, ¡sépanlo bien!: se dejaron ganar por respeto a los colores nacionales... No hemos querido traicionar al azul y blanco de nuestra bandera, para conservar nuestra tradición de patriotas y no convertirnos en reos de alta traición. Sin embargo, **este asunto,** que es más sucio que agua de pozo, no debe quedar así: **debe intervenir la Liga, para embarrarla del todo. No se debe permitir a ningún equipo,** durante los campeonatos locales, **que vista los colores nacionales,** por cuanto una derrota de los mismos significa **el relajamiento del sentimiento nacionalista. He "chodi"** (como dijo Espaguetti).

En cuanto a los líos que se dicen ocurridos en las tribunas, no voy a incurrir en la ingenuidad de **acusar a los de Racing. ¡No! Los muchachos de la prensa han confundido la espiritualidad footballística** con contundencia... **Si en una cancha se larga un pato con los** colores del equipo perdedor, **no debe sorprender que otro "espiritual" largue un garrotazo al aire, por sólo darse el gustazo de ver en qué mate va a caer. Y, por otra parte, los hechos ocurridos el domingo en la cancha de Racing, son líos puramente caseros, que no deben trascender al comentario público sin que, el que los lleve a tal terreno, peque por indiscreto. Perdono a todos los que han hecho uso del derecho de equivocarse, ya que el artículo que los autoriza está dentro del código humano; pues, también el mozo del bodegón donde voy a comer dos veces por semana, después de mirarme la fachada, me interroga: "¿Ñente piú?... Sin soñarse tan siquiera que aprendí a dar los primeros pases prendido de la cola de una vaca por allá, en los límites de la Pampa. Pero, en otros órdenes de la vida, la prudencia del viejo Vizcacha aconseja no confundir gordura con hinchazón. Ejemplo: "Confunda usted, amigo lector, a su suegra con la hija y dele un beso en lo "oscuro"...**

PIRUCHO

★ Los Grandes Shoteadores de 1933 ★

Ha Traído Como Consecuencia un Cambio Fundamental en la Técnicadel Football Actual, Afirma El Negro de la Tribuna

LA ciencia del football está en meter goals, dijo un día un hincha cualquiera, y la gente se dió vuelta a mirar a aquel pobre ingenuo que decía una cosa tan maravillosamente cierta pero que a nadie se le había ocurrido. Era como si de pronto se hubiera descubierto la cuadratura del círculo mediante la teoría del huevo de Colón. Y la gente comenzó a decir que la ciencia del football estaba en meter goals, y lo dijo la prensa y lo repitieron los dirigentes y lo comentaron los propios jugadores. Hasta que un día el mismo hincha que lo dijera por primera vez, se preguntó: Pero ¿cómo? ¿acaso no es cierto que el football es hacer goals? Y se fué contento a su casa porque había dado con la esencia del más grande de los deportes, según los deportistas de los alrededores de Buenos Aires.

La Ciencia del Goal

No faltó, entonces, uno de esos críticos de arte que siempre hay en todas las cosas que lo detienen a uno en la calle a la moda italiana para decirle: Pero si lo importante del football es meter goals, ¿dónde queda el juego? Y esta nueva observación dejo a mucha gente pensativa por un rato. Pero luego, recapacitando, dijo: son macanas. El football es el football y se gana por tantos. Pero se pierde en belleza, dijo algún poeta decadente. Al diablo con la belleza. ¿Qué significa al final de cuentas eso de pasar un cuarto de hora con la ball, como dicen los cultos del deporte, haciendo filigranas sobre el pasto, bailando una danza clásica frente a los halves, para luego llegar al arco rendido de cansancio, sin un ápice de fuerza para hacer el goal? Y a eso hay que tirar; nadie sabe nada de football y menos yo, si aceptamos que el football es cuestión de estarse en media cancha haciendo morisquetas. Además, el viril deporte es una cosa muy seria y hay mucha plata metida en él para desperdiciarla haciendo macanas. Hay que ganar los partidos de cualquier manera, buena se entiende.

Resurección de los Shoteadores

Sin duda se trataba de una nueva escuela footballística que hizo roncha y que se impuso por ser la lógica, la única aceptable. ¿Qué club habrá sido el primero que sintió la necesidad de un gran shoteador? ¿Será River? El asunto merece la pena de averiguarlo por cuanto ello, como la invención de la imprenta para los tiempos modernos, es el final de una época de la historia y el comienzo de otra. Ese club puede ser River, por cuanto uno de los dirigentes ha marcado rumrumbos nuevos al deporte nacional. Entonces con la llegada de ese shoteador hubo un desbarajuste en todo el mundo footballístico; fué como la aparición de Gutenberg.

Pero ahora resulta que el gran shoteador, el fabricante de goals, es un individuo que en general responde a cierto tipo físico; es en general de elevada estatura, recia contextura, fuerte. Entonces comenzó la decadencia de ese tipo de jugador que podríamos llamar el "gnomo de la cancha", que era el forward pequeñín del cual apenas quedan dos o tres ejemplares — Sastre, del Giúdice — que hacía diabluras y engañaba de todas maneras a los halves. Me acuerdo que respecto a esto un día que un jugador muy chico se quejaba de las bruscuedades de uno grande, le decía en plena cancha: ¿Y para qué jugás al football si sos tan delicao?

La Rudeza del Football

La presencia del gran shoteador en la cancha ha cambiado totalmente las características del juego. El ritmo violento y rudo ha reemplazado al rápido pero un poco "musical" de otras épocas. Ahora es más efectivo que antes. Ahora el centre half rechaza, recibe el centre forward, el cual hace apenas una gambeta y manda el juego hacia la orilla para que la defensa se abra. Entonces corre hacia adelante, pero no muy fuerte, a esperar el centro y luego el cañonazo terrible que nadie espera. Como vemos, es un juego rudo, simple y efectivo. Nada de rodeos ni circunloquios. El tiro al arco y nada más. Es natural que en esa forma se crea que todo gran shoteador dé la impresión de que no jugara, de que no supiera jugar.

Pero ¿quién ha dicho que el gran shoteador está en medio de la cancha para jugar al football? El está para meter goals en cuanto lo dejen y lo demás son habladurías.

El Papel de Centroforward

Hay que partir del principio de que el rol de mayor responsabilidad en el football lo tiene el centre half. Cuando fracasa el centre half, ni Dios hace ganar el partido. Pero el centre forward puede fracasar y los insiders y los wingers arreglar la cosa. Lo único que puede pasar es que se enojen los dirigentes y los hinchas. Pero el centre forward es el tesoro de la casa, el porvenir del club, la esperanza de la hinchada, la admiración de las pibas. El centre half puede trabajar como un negro y reventar de cansancio por salvar el partido y apenas si recibirá uno o dos aplausitos como por compromiso. Sólo cuando ya la cosa es por demás evidente, la hinchada se entusiasma con el centre half y lo colma de aplausos. Pero la admiración de la hinchada está por el centre forward, ese que se llama Ferreyra, Barrera, Massantonio, Lamanna y que está encargado de meter los goals. Es el destino más brillante de todos. Es el que en todo momento debe demostrar que sigue siendo el cañonero, el metrallero, el rompe puertas, el asalta arquero, de la compañía. Pero el shoteador tiene que cuidar su prestigio. Malo es que un cañonero se pase dos partidos sin meter goals, en seguida la hinchada quiere una asamblea del club para pedir que se traiga otro de Santiago del Estero, que se haya criado pateando quebrachos.

La Técnica del Centroforward

Es el caso de preguntar cuál es la verdadera técnica del centre forward después de haber observado el juego de hombres como Ferreyra y de haber conversado con ellos acerca de lo que ellos se proponen cuando entran a una cancha. En general el centre forward es el centro de un quinteto en el cual cada hombre tiene una misión distinta que cumplir. El wing tiene que ser sobre todo ligero para vencer el repliegue de la defensa contraria y luego poder tirar centros con la oportunidad necesaria que permita burlar la posición de la misma defensa. El inside, que debe jugar un poco retrasado, es el que establece la relación entre la defensa propia y el ataque, su misión sobre todo es gambetear y preparar el juego. Ya he dicho que en ese sentido no hay como Cherro. Ahora bien, dentro de esta labor distribuída de esta manera, ¿qué le queda por hacer al centre forward? Colaborar en el trabajo de ambas fracciones y esperar el momento. Cuando el centre forward toma la pelota y se da cuenta que no ha llegado su oportunidad, ¿qué mayor muestra de inteligencia que desprenderse del juego enviándolo adonde corresponde? En esto demuestra el centre forward que conoce su misión y que la entiende a la maravilla. Es así como procede un Ferreyra con mayor eficacia que un Barrera a quien le han hecho creer que juega con mayor inteligencia y por eso se queda como pensando antes de pasar. Por eso Ferreyra es más efectivo que Barrera, por que comprende mejor que nadie que la misión del centre forward está en meter goals y mientras el asunto del juego no está preparado para esto, no ha llegado su momento.

El Futuro del Football

Massantonio, Ferreyra, Barrera, Lammana, juegan así porque así se debe jugar. Su violencia, su rudeza, su fortaleza, les inhibe de poner en práctica cualidades y habilidades propias de los débiles, como ser la picardía y las trampitas propias de la época en que el football se jugaba entre chicos. Ahora el deporte es algo rudo y los shoteadores no son precisamente de una colonia de niños débiles. Y ellos tiran al goal y si el arquero es un hombre medio débil, no cuenta el cuento. Y si el back es un hombre débil, no puede tampoco detenerlo. Y si los halves no son fuertes, no pueden tampoco cumplir con su deber. Y entonces quiere decir que la presencia de los rudos y firmes shoteadores en la cancha de football ha traído como consecuencia un cambio fundamental en la técnica del football. De un juego de habilidad, de picardía, lo ha transformado, lo ha convertido en algo hermanado con la fuerza y la potencialidad. Ha pasado la era de los hombres chicos en el football ,a pesar de quedar algunos héroes de esta clase. Y ello se debe a que los grandes shoteadores no son precisamente hombres débiles, sino individuos creados para levantar los arcos de un puntapie y dar cuenta de un goalkeeper, desprevenido o no.



El Goal Cañonazo

LA aparición del gran shoteador en la cancha ha generalizado entre la hinchada el calificativo de cañonazo al goal. De una distancia que puede variar entre diez y cincuenta metros, el cabo de cañón que es el centreforward, ha preparado su disparo, vaya bien o vaya mal, la cuestión es tirar por varias razones, entre otras, porque así se puede rectificar la puntería en adelante y también porque siempre el shoteador debe tirar al goal por principio. El no tiene derecho a nada frente al goal; está ahí para disparar contra la valla enemigos y no para discutir la táctica a desplegarse. Es el productor del goal cañonazo.



Goal con Calzador

LA antigua técnica consistía en ir jugando pacientemente, como si se estuviera bordando la cancha; pases y gambetas cortas. El avance se hace laboriosamente a razón de un metro por minuto. Los forwards parece que estuvieran jugando al ajedrez en el field. La muchedumbre se entusiasma, dice: qué bien juegan. Pero no se ve goal por ninguna parte. De pronto, allá a las cansadas, de tanto gambetear, pasar, el goalkeeper contrario se descuida; y el goal viene de un puntapié de niño, que apenas traspasa la línea del goal. Esta es la técnica del goal con calzador que tanto entusiasmara antes: a eso se llamaba juego brillante.

Un Vecino Consagrado en Independiente: Almiñana

Se Inició Jugando en la Calle Entre la Estoica Purretada con la Tradicional Pelota de Trapo

CUANDO se implantó el profesionalismo en Buenos Aires, los clubs se largaron con verdadera locura a procurarse jugadores a todos los rincones de la República. Todos los rincones del país fueron visitados por los dirigentes encargados de contratar los mejores elementos para reforzar los equipos y presentarse a la lucha nueva, al certamen por dinero, con nuevas probabilidades de éxito.

El football chacarero abasteció de buenos elementos a casi todos los clubs modestos, que encontraron en los clubs de provincias mercados económicos donde lograr cracks a poco precio. Muchachos modestos, llenos de condiciones, sin más cartel que su título de chacarero, que ya acreditaba entusiasmo y vigor. Muchachos llenos de ganas de triunfar, que venían a Buenos Aires por pocos pesos, con el afán de triunfar y pedir después las recompensas que se merecieran.

El mercado uruguayo

Pero esa política económica no interesó a todos. Los grandes clubs de Buenos Aires se ocuparon de acaparar los buenos elementos de la misma Capital, para arrastrar público, para llevar a la cancha millares de aficionados y hacer grandes bordereaux. Las boleterías son dependencias que ocupan ahora la atención de los dirigentes, con celo, con cariño. Los clubs tienen grandes gastos, y por eso necesitan cuidar sus entradas, para hacer frente a esas erogaciones.

Pero sucedió que los "astros" de Buenos Aires se cotizaron elevadísimos, por la competencia entre los que demandaban valores. Y los clubs que tenían otras obligaciones anteriores, como las de construcción de instalaciones, no pudieron competir.

En esa situación se vió Independiente, que debió recurrir al mercado uruguayo para conseguirse valores reales, con que reforzar su equipo y presentarse en condiciones de triunfar o colocarse en los puestos de privilegio al final del torneo de la Liga Argentina de Football.

Y una vez iniciado el comercio con los uruguayos, los de Independiente siguieron abasteciéndose en esa plaza, ya que los llegados atraían a sus amigos con condiciones.

Siguiendo esa tendencia, Independiente contrató el año pasado a Emilio Almiñana, un muchacho uruguayo que se consagró en Buenos Aires.

La consagración

Almiñana era en Montevideo un jugador discreto, con gran entusiasmo y un deseo de triunfar inusitado.

Parece que los dirigentes uruguayos tenían el d[illegible]o y se fueron derecho a conseguir al muchacho. Almiñana había jugado en unos cuantos de los mejores clubs de Montevideo, destacándose en ocasiones por su entusiasmo y por la tesonera labor que desarrollaba.

Pero vino a Buenos Aires, se enroló en Independiente y llegó a consagrarse como uno de los mejores halves de ala.

La línea media uruguaya

El triunfo de este muchacho se debe en gran parte a sus condiciones, pero tuvieron influencia decisiva la ayuda de los dos compañeros de línea, Ferrou y Corazzo, que forman la línea media roja, de gran mérito en el ambiente profesional de la Liga.

Esos tres muchachos se complementan admirablemente, dentro y fuera de la cancha, demostrando un espíritu de compañerismo que envidian los compañeros de team. Son camaradas con todos y estimados por sus condiciones de amigos.

El comienzo de Almiñana

La historia de este muchacho uruguayo comienza como la de todos los jugadores rioplatenses, moldeada en el mismo crisol. En la calle, donde se aprende el mejor football, donde se templan los mejores footballers, donde aprenden las triquiñuelas que los hacen famosos los pibes de los barrios apartados, que son la cuna noble de los mejores deportistas.

En el barrio comercial, de la ciudad de Montevideo, con la consabida pelota de trapo, aprendió los rudimentos del football, continuando luego el aprendizaje en el atrio de la iglesia, donde se educaba.

Y allá por el año 1924, cuando ya se sentía con fuerzas para cambiar de ambiente, formó con otros amigos el Club Oriental, militando en la tercera división. Jugó junto a Cambón y Olagaray, dos muchachos uruguayos que llegaron a brillar en su ambiente.

Todos esos partidos fueron disputados en la Asociación Uruguaya.

En la Federación

Pasó luego Almiñana a jugar en la Federación, que tenía más categoría. Se enroló en la segunda de Central, y allí mostró sus uñas de gran jugador, despertando la admiración de los dirigentes.

Al año siguiente fué a la primera división, por sus méritos reales, sin más recomendación que su habilidad. Jugó con Miramontes, Elgina, Amato, Feula y el olímpico Bartibá. Todos ases del Uruguay, que ayudaron al pequeño en su carrera ascendente, que habría de culminar en Buenos Aires, admirado por la hinchada de Avellaneda.

Sus paseos

En 1926 vino a Buenos Aires, jugando por Bella Vista, contra San Lorenzo de Almagro, cambiando así de ambientes, y preparándose para futuras competiciones de importancia.

Jugó también en Santiago del Estero, contra la Federación, recordando entre otras cosas la figuración que les cupo entonces a los hermanos Luna, ases de esa tierra norteña.

En 1928 hizo una jira al Brasil, integrando el equipo de Peñarol Universitario.

Jugó en el Brasil

Almiñana ya había probado otros ambientes antes de residir en Buenos Aires.

En efecto, buscando mejores horizontes, aceptó un contrato del Paulistano (hoy San Pablo), para jugar por la primera división, en la ciudad de San Pablo. Su actuación en el Brasil fué destacadísima, ya que a los seis meses fué internacional, enfrentando a los norteamericanos que participaron en el campeonato mundial de Montevideo, y al equipo del Ferencvaros que llevó al Brasil el actual entrenador de San Lorenzo, conocido entre nosotros por Marinetti.

Una vez terminado su contrato con el Club Paulistano, al cabo de dos años, se volvió a Montevideo, jugando dos partidos para Central, su viejo Club.

Por un pase

Pero llegó el momento de las broncas, y a raíz de un pedido de pase, que Central le negó, Almiñana resolvió venirse a Buenos Aires, aceptando el ofrecimiento de Independiente, para militar en su línea media, acompañando a dos compatriotas de ley.

El cambio le valió 3.000 pesos por la firma y el 20 por ciento de las entradas repartidas entre los jugadores, en todos los partidos. Es una retribución que le satisface a Almiñana y que lo estimula para rendir en todos los cotejos el máximo de su energía, y para poner al servicio de la victoria las mejores habilidades que posee.

Sus modelos

Almiñana conversó con nosotros en la cancha de Independiente, en Avellaneda, en ocasión de un entrenamiento.

—Estoy satisfecho de hallarme en Buenos Aires y sobre todo en un club como Independiente, donde hay muchos camaradas del Uruguay, y donde se vive cómodamente, por el compañerismo que reina entre la muchachada.

—Cuéntenos algo de sus primeros tiempos, de sus modelos, — lo interrumpimos nosotros —, para matizar la charla.

—Mis modelos fueron, en los tiempos en que todavía jugaba en la calle o en los baldíos de mi barrio, Andrade y Gestido, dos cracks de mi tierra que sabían hacer maravillas con la pelota. Yo soñaba igualarlos, y hasta en mi fantasía de muchacho, creíame capaz de superarlos. Difícil tarea, propia de pibes. Esos dos muchachos fueron grandes jugadores y sigo procurando todavía mejorar mi estilo para llegar a ser como ellos.

Y Almiñana lo decía con acento sincero, sin dejar de entrever nada de fingida modestia.

La afición de Buenos Aires tiene conceptuado a este jugador como uno de los grandes halves, y considera a la línea media de Independiente como una de las más completas. Hay razón para ello, ya que a menudo constituye una barrera difícil de franquear aun por las más aguerridas líneas de forwards.

ES MUY TECNICO

ES UN GRAN CABALLERO



Esperanzas del Futbol Criollo

por CARLOS de la PUA

JUAN GUGLIELMETTI LLEVA BAJO SU CASACA EL CORAZON GRANDOTE DE BOEDO

OTRO pibe de la cuarta tiene que pasar en esta nota a la historia, otro pibe y van mil.

La falange de los cracks en potencia es enorme ;en cada barrio por no decir en cada esquina de Buenos Aires, hay un pichón de fenómeno con el boleto sacado para la gloria.

Hoy le toca el turno a Juan Guglielmetti, el wing derecho de la cuarta formidable de los Santos de la Avenida La Plata, que partido a partido vuelve locos a los hombres de las defensas adversarias. Entusiasta en el juego, magnífico y audaz en las corridas al arco, tiene, como los grandes jugadores de su puesto, un sentido extraordinario de la distancia y una concepción fulminante del goal.

Viéndolo cortarse solo en la línea delantera de San Lorenzo de Almagro, embolsando la pelota entre las gambas y volando hacia el arco, parece a la distancia un Varallo o un Cherrito, con menos empuje pero con igual corazón.

Pibe de grandes condiciones, no tiene nada más que un cariño grande en su vida: Un fútbol, y un solo berretín: alojar goles.

Desde 1930, en que ingresó al club de los tigres de Boedo, ha ido cimentando su fama de jugador entusiasta y eficaz hasta llegar a disfrutar del nombre que hoy justamente goza entre los hombres de su división.

Itinerario Bravo

Juan Guglielmetti, como todos los pibes que han desfilado por esta galería de futuros campeones, aprendió a gambetear sobre el césped desparejo de la barriada porteña.

En el Caballito histórico, en la cancha veterana de Solano Mattos, aprendió a shotear y a tomarle puntería al arco.

Poco después, cuando les había sacado punta a sus pequeños tamangos de crack desconocido, ingresó a la división inferior de Porteño, donde ya sus combinaciones infantiles fueron tomando forma y su fama llegó a eclipsar en el barrio a la de muchos tigres consagrados.

En Porteño realizó toda una campaña magnífica y su división, que no había salido nunca del anónimo discreto del "cajón" fué fortaleciendo todas sus líneas hasta llegar a constituir lo que se llama un eleven de batalla.

Luego pasó a San Lorenzo con todos los honores y allí recién comienza su verdadera historia de crack.

Haciéndose Fuerte

En la cancha de la Avenida La Plata, Guglielmetti empezó de lleno a empujar para arriba.

En sus dos puestos de siempre, que fueron insider y wing derecho, adquirió una maestría de gran jugador.

La violencia inicial de su juego reposó en un equilibrio científico y en una armoniosa seguridad de pases y de avances que le valieron nutridas salvas de aplausos de las barras amigas.

Ahí, en ese wing amplio y generoso de Boedo, Juancito está como en su propia casa, podría decirse que con los colores de los Santos empezó su verdadera carrera hacia la cumbre.

Compañero animoso y desinteresado, ve en cada componente de su equipo a un hermano y es querido a su vez por todos.

Jugador diestro del ala derecha de su equipo, que se desempeña indistintamente en los puestos de insider y de wing, domina a la perfección el secreto del ala, que consiste en cortar corto a los hombres de la defensa enemiga.

Este gran pibe, cuyas atropelladas son clásicas por Boedo, tiene el arma segura del pase corto que desconcierta a los más bravos guardianes del área peligrosa. A toda velocidad sabe medir matemáticamente el pase al compañero que se avanza apareado por el centro de la cancha y entonces, en el momento preciso, cuando el half o el back adversario se halla escasamente a dos metros de distancia, enfila la pelota con fuerza pareja, la que se va anidar a los pies mismo de su compañero, el que, formidablemente servido, no tiene nada más que rematar la jugada con un shot potente que haga temblar la red.

Esa ciencia, al parecer simple, pero muy difícil, le ha dado a Guglielmetti fama de gran "paseador", es decir, de verdadero arquitecto de goles, ya que él es el encargado de levantar todo el maravilloso andamiaje del goal.

El "passing", que es el corazón del fútbol moderno, tiene en este gran pibe de San Lorenzo un verdadero virtuoso y constituye la base esencial de todo su juego.

Un gran porcentaje de goles a favor que tiene la fuerte escuadra de los pibes de la Avenida La Plata se debe al esfuerzo científico de este pichón de crack que tiene siempre una gran posición en la cancha y un sentido extraordinario de la distancia.

¡Boedo Solo!

Casi todos los jugadores de cuarta división tienen sobre todos sus méritos una gran virtud y ésta es su enorme entusiasmo por los colores que defienden. A medida que van aumentando de categoría y de divisiones, los conocimientos profesionales del football crecen y en cambio disminuye el fervor que alienta los corazones de los pibes de cuarta.

No hay nada más que ver un equipo de "pichones".

El cuadro que tuvo a un Luis Monti y que hoy tiene a un Fossa, no puede ser igualado por nadie, y aunque momentáneamente sufra contrastes, él está seguro que al final se impondrá la clase.

No hay nada que hacerle, nos repite sonriendo, al final, ¡Boedo... solo! es un bolo.

Su ideal sería llegar a la escuadra superior de San Lorenzo escalando división por división, cumpliendo así la órbita normal de su ascensión con los mismos colores queridos sobre el pecho.

El Mejor Cuadro

Cuando le preguntamos al simpático pibe cuál era en su opinión el mejor jugador argentino, sin vacilar siquiera, como si fuera una idea largamente madurada, nos contestó a boca de jarro: Peucelle... amigos, no hay ni que dudarlo.

Luego nos dijo cuál sería a su manera el team verdaderamente representativo del poderío del fútbol nacional: Yustrich; Pacheco y Lecea; Baigorria, Uslenghi y Garaffa; Peucelle, Varallo, Bernabé, Cherrito y Guaita.

Pocos minutos después nos alejamos estrechando fuertemente la mano generosa de este pibe, de quien tendremos que ocuparnos tantas veces elogiosamente cuando entre a tallar de lleno en la primera división, hacia donde lo empujan sin remedio sus grandes condiciones de campeón.



Texeira ya está adaptado en S. Lorenzo

LOS pebetes de todas las ciudades del mundo encuentran en el baldío del barrio, en la calle de menos tráfico, campo propicio para aprender las primeras nociones del football. Y es una cuestión que la experiencia de tantos años ha demostrado con hechos justificados, que cuanto más humilde el origen, cuanto más accidentado el comienzo, mejor sale el jugador.

El muchacho abacanado que comienza a dar sus primeros shots en las cuidadas canchas de césped, con su botín de football esmeradamente confeccionado, seguramente no llega ni siquiera a patadura. No aprende el football.

En cambio, los que se inician en otra forma sobresalen desde el comienzo.

Un ejemplo de lo que decimos es Agustín Texeira, un muchacho brasileño que juega ahora para San Lorenzo de Almagro, y que aprendió a shotear en las calles de San Pablo, donde nació.

EL RUIDO DEL ORO LLEGO HASTA EL BRASIL, Y POR ESO EMBARCOSE RUMBO A BUENOS AIRES, RESUELTO A CONQUISTAR FORTUNA

A Buenos Aires, por el oro

Este muchacho se hizo grande y fuerte shoteando la pelota de trapo de los baldíos primero y gambeteando con la costosa de cuero después, en las mejores canchas del Brasil. Pero al cabo de algunos años de práctica encontró estrecho el campo de acción; sintió necesidad de cambiar de ambiente, de buscar otras playas más productivas, otros climas mejores para su sed de mejoramiento.

Buenos Aires se lo ofrecía con el profesionalismo recién implantado, pero ya cimentado y dorado por el aporte de la afición. El ruido del oro llegó al Brasil y por eso que en última instancia, cuando Texeira no pudo aguantar más en su patria, se embarcó para Buenos Aires, decidido a ganarse las simpatías de la afición de esta ciudad.

En San Lorenzo de Almagro

El 30 de diciembre de 1932 llegó a Buenos Aires una pandilla de brasileños, contratados por San Lorenzo de Almagro. Hubo gran animación en Boedo y un interrogante en la afición de todo Buenos Aires, deseoso de saber qué resultado le daría a la vieja entidad del gasómetro el concurso de los jugadores del Brasil. Entre los visitantes venía Texeira, de quien nos ocuparemos hoy.

Este muchacho tiene recién 21 años, por lo que puede esperarse de él, no solamente el rendimiento de sus aptitudes demostradas en su actuación en Brasil, sino también el aumento de habilidades que obtendrá en cuanto se adapte al nuevo ambiente.

Tiene el tipo de los jugadores europeos, bien trabajado, fuerte y con gran entusiasmo, aunque quizá con menos habilidad y menos condiciones para realizar juego improvisado, como nuestros muchachos. Pero eso será cuestión de tiempo, hasta que se acostumbre a nuestras modalidades, ya que Texeira tiene pasta para superarse y adoptar cualquier estilo.

Estilo diferente

Para conversar con Texeira, con objeto de escribir su historia y ofrecerla a los aficionados de Buenos Aires algunas impresiones de este muchacho incorporado a nuestro ambiente, lo visitamos en la cancha de San Lorenzo de Almagro, el sábado pasado, en ocasión del partido de segunda división. Texeira estaba alistándose para intervenir en la lucha, pero hizo tiempo para dedicarnos su atención y hablarnos de sus antecedentes, de su campaña en el Brasil, y de su estilo, reflejándonos sus impresiones del football de su patria comparado con el argentino. —En Buenos Aires —nos dijo— los wingers juegan de modo distinto a los del Brasil. Por eso me costó un poco de tiempo y trabajo habituarme al nuevo estilo. En mi tierra, los jugadores que integran el ala se complementan y avanzan a base de pases y se van entrando hacia el arco. En cambio, en Buenos Aires hay una tendencia de los wingers a correrse hacia el corner y desde allí servir la pelota a los centrales con un puntazo que llaman centro. Ahora ya hago el mismo juego y me parece conveniente a la vez que productivo.

Cinco partidos argentinos

Texeira ha jugado cinco partidos en Buenos Aires, enfrentando a los Universitarios Brasileños, a Vélez Sársfield, a Independiente, a Chacarita Juniors y a Rosario Central.

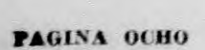
—Ya jugué unos cinco partidos contra equipos argentinos y me parece que son muy buenos y diferentes a los del Brasil. Los teams de mi tierra son fuertes también, pero con una fuerza distinta de la que veo aquí. Los brasileños estriban su potencia en el entrenamiento, en la fuerza de sus hombres y en la resistencia de su físico para aguantar noventa minutos de trabajo intenso. En cambio, en Buenos Aires se juega con más picardía, dándole mayor importancia a la acción habilidosa que a la fuerza de empuje. Es un juego más rendidor y más elegante, que entusiasma más que el estilo de los brasileños, parecido al europeo.

Después nos dijo Texeira que espera armonizar con sus compañeros de ala para destacarse en el club de Boedo.

El contrato

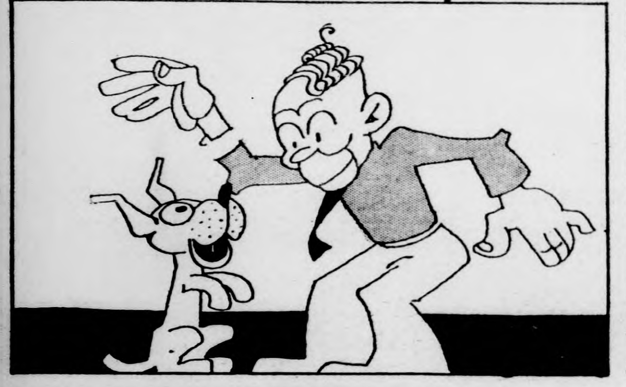
Texeira vino a Buenos Aires traído por las promesas de San Lorenzo de Almagro, pero sin contrato formal. Fué probado en varios partidos y ahora está vinculado al club por un año, quedando al final de ese tiempo en libertad de acción para cambiar de club o seguir en Boedo si las condiciones de vida le satisfacen.

Por eso es que Texeira está interesado en destacarse pronto, en rendir dentro del año el máximo de su habilidad, para mostrarse en todos sus recursos y despertar la atención de los distintos clubs que están a la caza de jugadores. Quizá el mismo San Lorenzo lo contrate nuevamente para sus teams, considerando que su entusiasmo y juventud pueden rendir mucho.

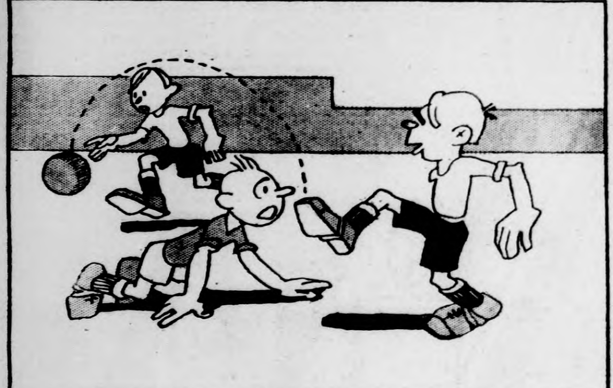



PYF

TACTICA para evitar GOLEADAS

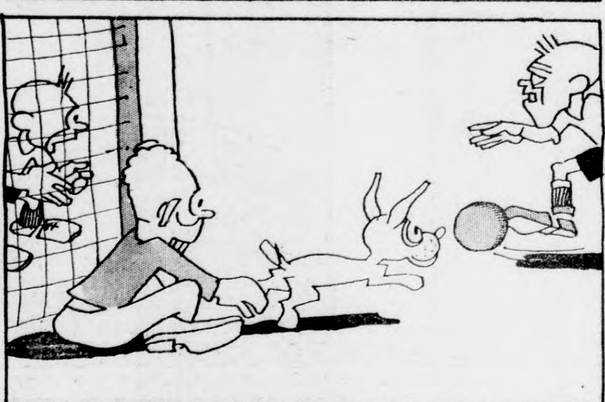




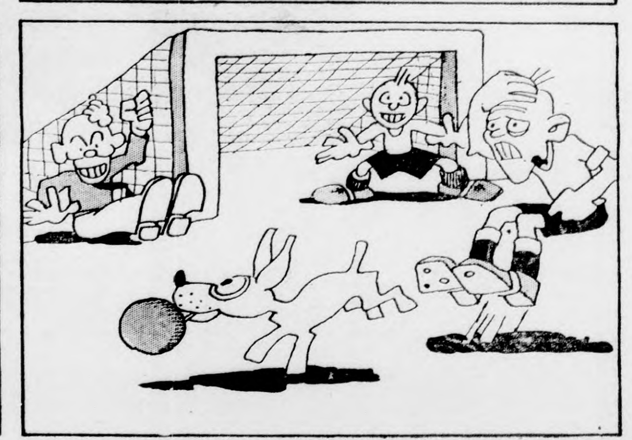












Sastre tiene un Corte Impecable de Foot-ball

LA cancha de Independiente estaba convertida el martes por la tarde en un estudio cinematográfico. Focos de luces, tarimas para las maquinarias, directores, artistas, jugadores y montón de los infaltables mirones desocupados. Todos los que pasamos un rato en el monumental estadio de cemento, de la ciudad de Avellaneda, nos hicimos por un momento la ilusión de que estábamos en Hollywood, en medio de los astros de la pantalla de la América del Norte, envueltos en pesos, a cambio de los desvalorizados dólares.

Y entre los que se aprestaban a "trabajar" de artistas, encontramos a Antonio Sastre, el wing derecho de Independiente, a quien buscábamos para hacerle el reportaje que ofrecemos en esta página.

La revelación del año

El año pasado Independiente realizó una campaña encomiable, que no logró cristalizarse en un triunfo total, por que le faltaron hombres de repuesto con que afrontar la extremada prolongación del certamen. River Plate, con hombres más frescos, logró aventajar al final, cuando todas las probabilidades daban a Independiente como triunfador.

Todos los muchachos rojos lucharon por igual para lograr esa consideración, para escalar las posiciones que tuvieron al final, pero hubo sin embargo una figura que fué la revelación, que dió la nota más aguda de ese esfuerzo de mejoramiento: fué Antonio Sastre, un muchacho joven llamado a obtener grandes triunfos.

Su labor elegante, su acción tesonera y la multitud de recursos que mostró poseer en los partidos en que intervino, lo sindicaron al poco tiempo de iniciado en Independiente como el hombre indicado para el puesto. El año pasado se consagró, reafirmándose en sus posiciones logradas a base de esfuerzos personales.



Una gran pareja

El triunfo de Sastre se debe, indiscutiblemente, a sus dotes personales, a sus condiciones de footballer. Una habilidad nada común, y un entusiasmo contagioso fueron factores que ni la mala suerte pudo detener. Pero conviene decir que la rapidez de su ascenso, se debe en gran parte al compañero de ala que le tocó en suerte: Porta. Este muchacho forma con Sastre una de las mejores parejas de la Liga. Con un estilo propio, a base de pases rápidos y cortos, consiguen franquear las defensas más cerradas. Se entienden perfectamente y pueden realizar las jugadas sin mirar, como si adivinaran hasta las intenciones.

En esa forma su llegada al arco les resulta fácil y el aplauso que cosechan es una continuada ovación.

En los potreros de Piñeyro

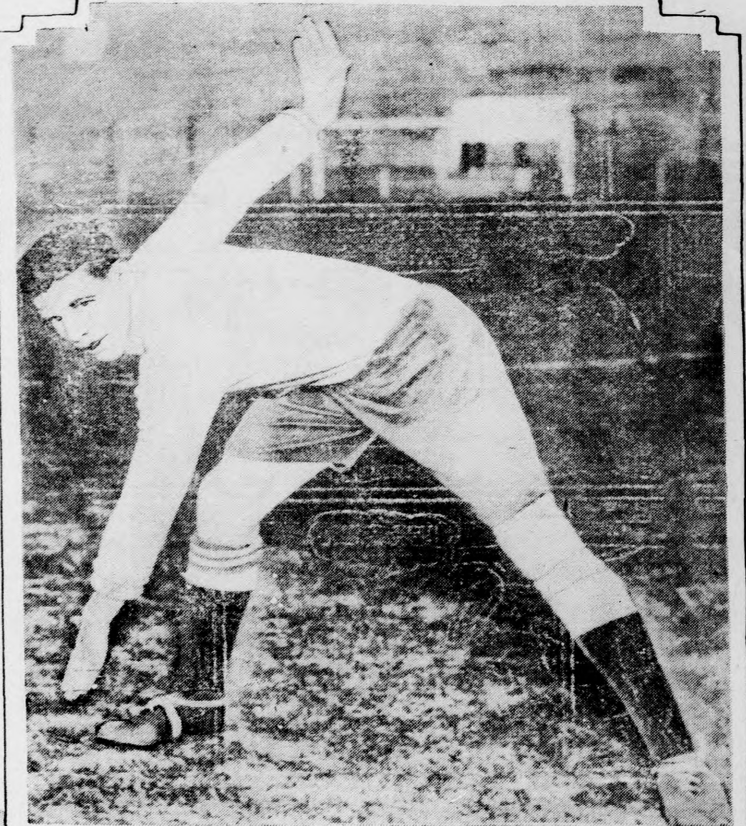
Antonio Sastre nació en Lomas de Zamora, pero cuando tenía pocos años pasó a vivir con su familia en el barrio de Piñeyro. En sus potreros aprendió, como todos los pibes, a ocupar en forma sana sus ratos de ocio, shoteando una pelota improvisada o una piedra, según la necesidad y las circunstancias.

En 1925 formó con unos cuantos pibes que ni llegaron a figurar en las divisiones inferiores de los clubs de cartel, un cuadrito sin importancia que se llamó Sportivo Catamarca, pero que le sirvió a Sastre para aprender las primeras nociones de este deporte.

Jugador de Progresista

Al siguiente le dijeron los amigos que ya estaba en condiciones de ir a ofrecer sus servicios en un team de verdad, y animado con el deseo de llegar a ser crack cuanto antes, fué a ofrecer sus servicios a Progresista, en la cuarta división. Allí se encontró con muchachos que al cabo de unos años habrían de llegar a ser buenos como él. Se llamaban Beristain, Gundín, César Agustín, Oscar Fernández y otros.

Su actuación en esa cuarta fué buena; y después de un año y medio de lucha recia, en que se jugaba su porvenir, logró que los dirigentes lo ascendieran a la primera.



Un doble debut

Le llegó por fin la oportunidad de mostrar las uñas. Y fué una doble oportunidad, puesto que no se trataba solamente de jugar en la primera división, sino también de probar sus fuerzas en un puesto que no era el habitual. En efecto, hasta ese día Sastre había jugado de half derecho, y en el partido contra Gutenberg de La Plata, en que debutaba en el círculo privilegiado, lo designaban para llenar el puesto de insider derecho, vacante por enfermedad del titular.

Dudó unos días, pero su deseo de jugar fué superior a sus escrúpulos, y se decidió al fin. La performance cumplida no pudo ser mejor, y Sastre se consagró ese día como jugador de primera, y precisamente en un puesto que no había llenado antes.

Hizo un goal para el empate

Esa tarde Proquesista comenzó jugando mal, y los adversarios platenses le sacaron dos tantos de ventaja que todos los esfuerzos del comienzo fueron estériles para descontar. Pero allí estaba el debutante, que habría de mostrar la garra que poseía. En una escapada que puso de relieve su picardía, su entusiasmo y su habilidad para el dribbling, marcó un tanto que animó a sus compañeros y marcó el comienzo del empate. El match finalizó empatado gracias a su tanto inicial.

Sastre en Independiente

Después que hubo jugado un tiempo en la primera, sus ambiciones de mejoramiento lo llevaron a Independiente. Pero Progresista no le quiso dar el pase necesario para jugar en la primera, y Sastre debió conformarse con actuar en la segunda, dispuesto a pasarse dos años en esa división para iniciar después su carrera en la escuadra mejor.

Realizó en esas condiciones una jira interesante con los mayores, jugando todos los compromisos amistosos.

El profesionalismo lo salvó

Pero la llegada del profesionalismo lo salvó de esa larga espera que pudo haberlo desmoralizado. La liberación que todos esperaban y que pocos consiguieron, lo libertó del yugo de Progresista y le permitió actuar en la primera.

Independiente lo deseaba, y la oportunidad brindada por la nueva modalidad del football lo llevó a Sastre directamente a la consagración, sin la antesala prolongada de dos años en la segunda.

Su mejor partido

Así comenzó la carrera de el muchacho de corte impecable en football, para usar una frase en armonía con su apellido. Se fué agrandando de a poco, en compañía de Porta, y llegó a constituir una de las mejores parejas de la Liga. En Independiente son dos puntales del ataque en quien la afición cifra grandes esperanzas cuando se trata de llegar al arco adversario para romper las redes y acreditarse la victoria.

Ese camino de victorias tuvo sus alternativas brillantes y sus partidos del montón.

Su mejor jornada, que él mismo la recuerda siempre con cariño, fué la que le cupo frente a Boca Juniors el año pasado. Independiente realizó un gran match y los adversarios, a pesar de poseer un cuadro lleno de astros, no pudo resistir el empuje rojo y cayó vencido por dos tantos contra uno. Sastre no marcó ni un solo tanto, pero su labor de ese día fué, sin duda, la mejor de su campaña. Todos los diarios estuvieron de acuerdo en prodigarle los mejores elogios, porque su trabajo contribuyó eficazmente y substancialmente a la consecución del triunfo.

Su sombra negra

Así como tuvo la facilidad de pasarse con su estilo peculiar a casi todos los halves de la Liga, Sastre tuvo también su sombra negra en football. Fué Ruscitti el encargado de amargarle los partidos en que jugaba.



Marinetti Actuó 16 Años en el Ferencvaros

SAN LORENZO DE ALMAGRO fué de los equipos que estuvo medio prendido el año pasado, en las etapas finales del campeonato, y que no ganó porque le faltaron hombres de repuesto para defenderse de las asechanzas de la suerte y de la prolongada exigencia de un torneo larguísimo. Otro de los factores que contribuyeron a la derrota de la muchachada de Boedo, en algunos de los partidos bravos, fué la falta de entrenamiento, porque el training estuvo librado, durante mucho tiempo, a la buena voluntad y a los escasos conocimientos en la materia que poseen los jugadores. De ahí que los dirigentes se hayan preocupado en contratar los servicios profesionales de un entrenador con todas las de la ley, precedido de fama mundial y que ha sabido granjearse pronto las simpatías de todos los muchachos de la vieja entidad "santa". Se trata de Marinetti, el entrenador que vino hace pocos meses con el equipo Universitario brasileño.

> IMPUSO SU HABILIDAD COMO JUGADOR POR SU EXPERIENCIA EN EL FIELD

Eugenio Medgyessy

Como todos los grandes divos, el entrenador húngaro que prepara ahora la escuadra de San Lorenzo de Almagro, tiene su nombre de batalla, por el cual lo conoce la afición de Buenos Aires. En efecto, Marinetti no es más que el pseudónimo de Eugenio Medgyessy, viejo jugador húngaro, internacional de la vieja Europa y entrenador durante muchos años en los mejores clubs del Brasil. Cuando este coach llegó al Brasil, tropezó en seguida con la dificultad de su nombre para popularizarse, y sin más ambages se puso uno nuevo más en consonancia con el ambiente. Se radicó en San Pablo, de donde se explica un apellido que suena a italiano.

Hacer la historia de Marinetti, en su actuación deportiva, es relatar los mejores años del Ferencvaros, aquel equipo de gran clase que nos visitó hace tiempo.

Porque Marinetti se inició en esa vieja institución de Budapest, y terminó en la misma entidad, sin cambio alguno, sin golondrineos, tan comunes en Europa como entre nosotros.

Es un jugador del tipo de Perinetti, hecho y consagrado en Racing, Annunziata en San Isidro, Viola y Scopelli en Estudiantes de La Plata y toda esa falange de muchachos seguidores, aquerenciados con un club hasta el día de colgar los botines.

Pero, volviendo a Marinetti diremos que cuando tenía apenas quince años de edad se enroló en la tercera del Ferencvaros, jugando solamente dos o tres partidos, porque sus relevantes condiciones le hicieron merecedor de un ascenso. En efecto, al año siguiente jugaba en la segunda, con más éxito todavía que en la división inferior, porque allí debió multiplicar sus habilidades para sobresalir entre los mejores.

Marinetti comenzó jugando de insider derecho, pasando luego de half de ala y finalmente de centrehalf, puesto en el que terminó su carrera deportiva.

En el año 1908 pasó a jugar en primera división, manteniéndose hasta 1921, con la interrupción de la gran guerra europea, que lo contó entre sus víctimas.

La guerra europea

La declaración de la guerra, en 1914, llamó a las filas a los mejores hombres del viejo continente. Marinetti fué de los que debieron combatir por Austria y Hungría, y lo hizo con entusiasmo, sin renunciamientos y sin aparatosidad. Se portó bien y pronto fué ascendido. Estuvo herido tres veces y terminó felizmente sin mayores consecuencias. Los gases, ese enemigo escondido que no perdonó sino a pocos, no le dejaron ningún recuerdo ingrato. Pero la vida de las trincheras lo avejentó un poco.

La vuelta a la actividad

Vuelto de la guerra y normalizada la vida en las grandes ciudades, Marinetti volvió a jugar football en su ciudad natal. Pero lo hizo durante pocos años, porque ya no estaba en las condiciones inmejorables que lucía antes de la gran batalla.

Se reintegró, sin embargo, a la primera escuadra del Ferencvaros, capitaneando el team con bastante acierto.

¡América!

Cuando se vió precisado a dejar el football, Marinetti buscó en América campo propicio para desempeñarse en otras actividades que le permitieran vivir con más holgura que en la vieja Europa.

Buscó playas y se vino a Montevideo, un país de América, que sonaba entonces en Europa como la "tierra prometida" a los trabajadores de todo el mundo. En la vecina capital Marinetti trabajó de ingeniero, profesión en la que se graduó en su patria, incorporado a la compañía Waissy Preitag, que se ocupaba de la canalización de la ciudad. Al año siguiente se trasladó al Brasil, donde comenzó trabajando también de ingeniero, hasta que conocidos sus antecedentes de viejo footballer, un club de Río de Janeiro le encargó la preparación de su team.

Corría el año 1925, cuando el club América, de Río de Janeiro, lo contrató en calidad de entrenador, para preparar al team de football y dirigir la enseñanza de todos los otros deportes que se practicaban en la institución. Fué un comienzo bueno, que le permitió a nuestro reporteado mostrar sus grandes condiciones de coach, sus conocimientos profundos en la materia, y su entusiasmo por la nueva actividad. En el año 1927, Marinetti pasó a dirigir el entrenamiento del Fluminense, que salió campeón en cuanto fué puesto bajo su patrocinio y vicecampeón al año siguiente. Fué una campaña exitosa que le granjeó la admiración de los deportistas locales.

La jira del Ferencvaros

En el año 1928 Marinetti tuvo licencia de su club para irse a Europa. Pero su espíritu inquieto, aventurero y comercial a un tiempo, lo impulsó a realizar un negocio de proporciones. Se vino a América con el Ferencvaros, realizando una jira triunfal, deportiva y económicamente, ya que el club ganó, descontados todos los gastos, la fabulosa suma de 150.000 pesos. Conviene recordar que casi todas las jiras de esa índole terminan en un fracaso y en una corrida de los pobres visitantes.

Campeones invictos

De vuelta al Brasil, Marinetti fué contratado por el Palestra Italia, equipo de San Pablo que estuvo bajo sus órdenes los años 1929, 30 y 31. El Palestra llegó a ganarse el campeonato del Brasil, con el agregado meritorio de que no perdió ni un solo partido en toda su difícil campaña. La mayor parte de los progresos se debieron a la intervención de Marinetti, entrenador consumado.

Al año siguiente pasó al San Pablo Football Club, equipo que se clasificó vicecampeón en la temporada que tuvo a Marinetti de coach.

4 derrotas en 8 años

Sintetizando la historia de Marinetti como entrenador, puede hacerse un elogio sincero diciendo que en ocho años de actuación tuvo solamente cuatro derrotas. Es una performance llena de méritos, que dice el acierto con que este viejo jugador del Ferencvaros ha sabido dedicarse a la enseñanza del football.

Mientras fué jugador del Ferencvaros paseó por toda Europa, enfrentando equipos de todos los países, cambiando de adversarios mil veces, lo que le ha permitido adquirir unos conocimientos profundos de las distintas modalidades del football. De ahí su pericia para entrenar equipos de football.

En San Lorenzo de Almagro

Este año vino a Buenos Aires el equipo de Universitarios brasileños, dirigidos y acompañados por Marinetti. Entró, en cuanto llegó en conversaciones con diversos clubs que ya conocían las condiciones del visitante, terminando por arreglarse con San Lorenzo de Almagro, que ha hecho, seguramente, una gran adquisición.

Si en Buenos Aires tiene Marinetti tanta suerte como en Brasil, San Lorenzo tiene este año grandes probabilidades de salir campeón.

La opinión del coach

Conversamos con Marinetti en la cancha de San Lorenzo, el sábado pasado, mientras se realizaba el partido de segunda división.

—Estoy muy contento —nos dijo Marinetti— de haber sido contratado por San Lorenzo de Almagro. Primero, porque me gusta el ambiente de Buenos Aires, y después porque he encontrado en el club un elemento bueno para desempeñarme eficazmente. Los muchachos son inteligentes y dóciles, aceptando con gusto cuantas indicaciones les hago para aumentar el poderío del team y presentar los domingos lo mejor del club, en las mejores condiciones. Yo creo que si la suerte no nos es adversa, podremos hacer fuerza y llegar a los primeros puestos del campeonato. Todo eso fué dicho con entusiasmo y casi diríamos con convicción. Lástima que la performance última no haya sido lo buena que el público esperaba de un team como San Lorenzo. Pero se tratará, seguramente, de una performance irregular de mala suerte, de la que sin duda se rehabilitará próximamente.



Ajedrez en todas sus Manifestaciones

por Virgilio FENOGLIO

CRITICA, atenta como siempre a toda palpitación popular, ofrecerá todos los sábados esta página a los aficionados al noble juego de ajedrez y especialmente a la entusiasta afición del interior, la que por razones de distancia no puede estar en contacto directo a menudo con el principal centro de difusión del país, que es la capital. Observaciones éstas que recogió el cronista de CRITICA en su reciente jira por el interior, donde pudo apreciar la enorme difusión adquirida en todos los centros por el juego-ciencia, así como el interés de los aficionados de penetrar en los secretos del mismo.

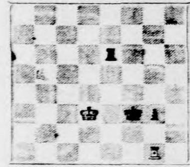
Por lo tanto, CRITICA al asegurarse la colaboración del renombrado ajedrecista Virgilio Fenoglio, cree corresponder al favor que le dispensan sus lectores.

Admitiremos en esta página toda sugestión original, capaz de despertar interés, asimismo las consultas que se nos hagan serán contestadas en la misma, siempre que se conceptúen de interés general.

Trataremos también de concertar encuentros entre aficionados de distintas localidades, a cuyo efecto publicaremos los desafíos que se reciban, con el sano propósito de romper la monotonía que emana de jugar siempre con los mismos adversarios.

Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

Si las blancas juegan, ganan; si juegan las negras: Tablas.

RECORDANDO... ALGO QUE NO SE HA DICHO

"¿Voulez vous coutinouer la partic?"

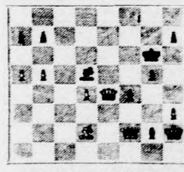
Durante la disputa del torneo Geniol, donde participara el maestro internacional que fuera nuestro huésped doctor Savielly Tartakower y la noche en que jugaba contra nuestro compatriota y correcto deportista doctor Querencio, en los salones del Club Progreso, ocurrió la siguiente anécdota.

Después de una lucha intensa donde las acciones al promediar las 5 horas de juego, se hallaban totalmente inclinadas a favor del Dr. Querencio, con gran contento de la numerosa barra asistente y de los participantes del torneo, que esperaban que aquel tomara el sobre que el señor fiscal del torneo tenía ya en la mano para dejar su jugada secreta, se sorprendieron al oir al Dr. Tartakower dirigir la palabra, en francés, a su contrincante, pues comprendieron que el maestro le invitaba con suma amabilidad a proseguir la partida hasta terminar, dado que estaba totalmente perdido; pero más se sorprendieron al comprobar que el doctor Querencio accedía.

Era conocida la "cancha" del maestro y se suponía con fundamento que esperaba la oportunidad, dado el cansancio y la nerviosidad natural, de que su contrario incurriera en algún error grueso para equilibrar la lucha, como así sucedió a las pocas jugadas, por lo que la partida terminó empatada.

Una galantería del doctor Querencio que le costó privarse del placer de anotar en su haber una partida ganada al maestro. . y una "viveza" de Savielly Tartakower...

NEGRAS: **Querencio**



BLANCAS: **Tartakower**

En esta posición, en que pudo ser reglamentariamente suspendida la partida y continuar de acuerdo a los análisis de "laboratorio" (llámase así a los análisis que los jugadores hacen en su casa después de una partida suspendida), el doctor Querencio probablemente agotado, en vez de jugar R4A! seguido de P4T, ejecuta una trasposición de jugadas y procede al revés: P4T?, seguido de R4A, que no es lo mismo, pues permite la fuerte réplica P4T.

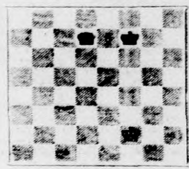
Aun así, Tartakower hubo de hacer firuletes para empatar la partida. Querencio ganaba la partida partiendo de la posición del diagrama de la siguiente forma: las negras juegan R4A; el blanco mueve la dama o el alfil, contestando inmediatamente las negras P4T; P4T también el blanco, que es lo mejor y sigue P5C; P×P, P×P; D1C o 1A, P6C+; R1T o R3T R4C!, amenazando D2T+ y ganan fácilmente.



¡NO ES FACIL!

Problema número 1

NEGRAS (1 pieza)



BLANCAS (3 piezas)

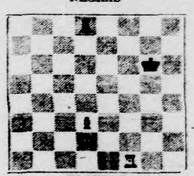
Mate en tres jugadas.

MINIATURAS BRILLANTES

	BLANCAS N. N.	NEGRAS Schlechter
1	P4AR	P4R
2	P×P	C3AD

Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

Cualquiera que juegue: Tablas.

> **¿Ciencia o Juego?**
>
> **"El ajedrez es demasiado juego para ser una ciencia, y demasiado ciencia para ser un juego". — LEIBNITZ.**

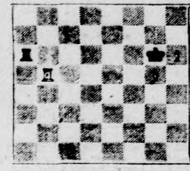
3	C3AR	P3D
4	P×P	A×P
5	P4D	C3AR
6	A5C	P3TR
7	A4T?	P4CR
8	A2A	C5R
9	P3R	P5C
10	A4T?	P×C!!
11	A×D	P7A+
12	R2R	A5C+
13	R3D	C5C+!
14	R×C?	P4A Mate.

	BLANCAS Blackburne	NEGRAS N. N.
1	P4R	P4R
2	C3AD	C3AD

3	P4A!	P×PA
4	P4D	P4D
5	A×PA	P×PR
6	P5D	D3AR
7	D2D	CD2R
8	P6D	C3CR
9	C5D	D×PC?
10	C×PA+	R1D
11	T1D	T1CD
12	P7D!	A5CD
13	C6R+	P×C
14	A7AD+!	R×A
15	P8D(D)+	R3AD
16	D6D+	A×D
17	D×A Mate.	

Final Práctico de Torres

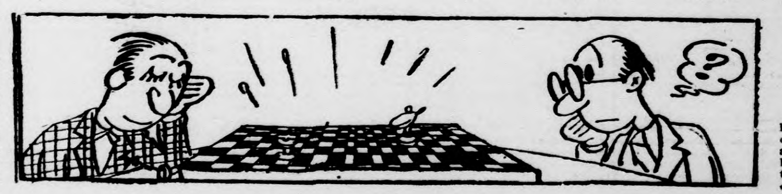
NEGRAS



BLANCAS

Cualquiera que juegue: Tablas.

	BLANCAS Fleissig	NEGRAS Schlechter
1	P4CD	P3R
2	A2C	C3AR
3	P3TD	P4AD
4	P5C	P4D
5	P4D	D4T+
6	C3AD	C5R
7	D3D	P×P
8	D×P	A4A
9	D×PC	A×P+



10	R1D	P5D!
11	D×T+	R2R
12	D×A	P×C
13	A1A	C2D!
14	D×T	D×PC
15	A4A	D4D+
16	R1A	A6R!!
17	A×A	C74!!
18	A×C	D7D+ y mate en dos jugadas.

	BLANCAS Zukertort	NEGRAS Anderssen
1	P4R	P4R
2	C3AR	C3AD
3	A5C	CR2R
4	P3A	P3D
5	P4D	A2D
6	O—O	C3C
7	C5C	P3TR?
8	C×P!	R×C
9	A4A+	R2R
10	D5T	D1R
11	D5C+!	P×D
12	A×P Mate.	

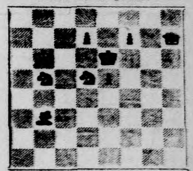
DE MONTAIGNE

"Le jeu des échecs n'est pas assez jeu; il divertit trot serieusement".

MATE EN DOS JUGADAS

Problema número 2

NEGRAS (4 piezas)



BLANCAS (5 piezas)

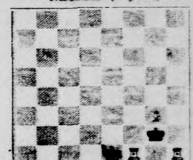
Este interesante problema, original de W. A. Schinksmanor, es uno de los más bonitos que conocemos, y se diferencia de la mayoría de las composiciones en dos jugadas, en que está construído con el mínimun de piezas, intrigando además por la dificultad de su resolución.

Lo recomiendo muy especialmente a los aficionados y amigos con quienes he trabado amistad en mi reciente jira por la provincia de Buenos Aires, algunos de ellos jugadores muy fuertes y especializados en la solución de problemas.

MATE EN TRES

Problema número 3

NEGRAS (1 pieza)



BLANCAS (3 piezas)

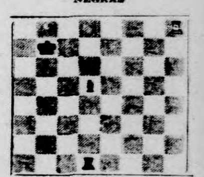
Un intrigante mate en tres del afamado compositor norteamericano Samuel Loyd, aparentemente muy simple, ya que las negras no tienen más piezas que el rey. Un conocido jugador de primera categoría manifestó, después de analizarlo detenidamente, que en este problema no había ninguna solución. Una "gaffe" es de solución ingeniosa y relativamente fácil.

LAS SOLUCIONES

Las soluciones de los problemas que publicamos deben enviarse a CRITICA, Cronista de Ajedrez, antes del miércoles de cada semana, para que puedan aparecer los nombres de las personas que enviaron soluciones exactas en el curso de la misma.

Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

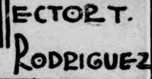
Cualquiera que juegue: Tablas.

FINALES PRACTICOS

De Torres

Se diferencian estos finales de los compuestos por compositores de finales, porque se presentan a menudo en las partidas que habitualmente se juegan y constituyen por ese motivo una eficaz enseñanza.

MAS VALE MAÑA....









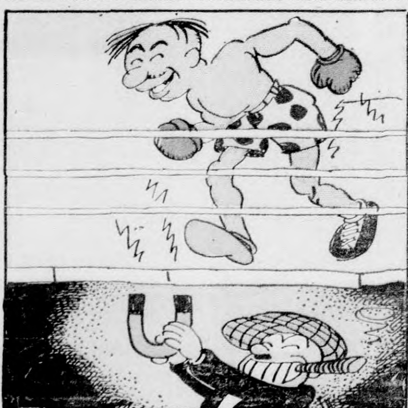


















Un Ciclista Extraordinario por FEG MURRAY

18.000.000 de Basketballers

EN el año 1929 el Departamento de Comercio de los Estados Unidos de Norte América, comunicó que se había vendido un total de 1.017.346 pelotas de basketball.

Sería una tarea ímproba tratar de saber el número de pares de zapatos y demás útiles del equipo utilizados por tan enorme número de jugadores en el mundo entero, sabiendo que ese mismo año se calculaba en 3.500.000 de basketballers en Norte América y 18.000.000 en todo el mundo.

☆ ★ ☆

Para las Fracturas

EN casos de fractura, ya sea evidente o sospechosa, coloque el miembro lesionado, previamente envuelto en algodón u otro material blando, una toalla, por ejemplo, entre dos tablillas u objetos apropiados, cartones, etc., vendándolas contra el miembro en forma que evite la movilización de éste, pero de manera cuidadosa, a fin de que no produzca mal.

☆ ★ ☆

La Cultura Física Enseña el Camino de la Perfección

PROPORCIONAN los ejercicios al aire libre, junto al sol y al aire, nuestras más puras manifestaciones de sentimientos gratos en favor de la Naturaleza; nos induce también la costumbre bellísima de que el cuerpo se vea regado por el agua, por la luz y por todo lo que tiene de admirable y divino nuestra Naturaleza, porque despacio, sin precipitarnos, nos sabe brindar la mar de consideraciones a las distintas organizaciones físicas que acuden a ella en procura de una estabilidad fisiológica en armonía con la edad, el sexo, la inclinación y psicología inclusive.

Moldea, perfecciona, enseña, corrige y también predice, con el tiempo, las anomalías que se cometen, los atentados de índole errónea dentro de la Escuela.

Así es como vemos diariamente, jóvenes entusiastas mal dirigidos, pésimamente encaminados, en pruebas atléticas que no están jamás en relación directa con sus constituciones orgánicas; a otros que, por conveniencias o intereses creados, han ido a mezclarse en la práctica de deportes de dudosa eficacia, tanto para el bien físico, como para el mejoramiento moral del mismo individuo y la especie.

La Cultura Física no será nunca culpable de esos desplantes, de esos errores que pueden cometer el joven H o X, el profesor A o B, pues ella es la madre, podríamos decir, de todo lo relacionado con los ejercicios, deportes e higiene general. ¿Que la comprenderán al revés, muchos? ¿Que las consecuencias se percibirán tarde o temprano? Es lógico que en todas las manifestaciones de la vida civilizada exista el extravío de unos y la buena orientación de otros, aun cuando hayan salido de la misma escuela, del mismo antro de educación.

Esto se observa hasta en una misma familia, donde los hijos fueron educados entre los vicios y las malas costumbres para llegar a un estado miserable física y moralmente hablando.

De modo que, una mente robusta, sana, será siempre hija de un organismo vigoroso y sobrio.

Se dirá quizá: ¿Cómo y de qué manera puédese llegar a esa idealidad propuesta dentro de un régimen de civilización que todo lo ha corroído? Es muy sencilla la respuesta:

La cultura física es la ciencia práctica que enseña el camino de la perfección humana dentro de un orden completamente higiénico.



El Deporte en el Yucatán

SEGUN unos descubrimientos efectuados hace ya algunos años en el Yucatán, parece que los habitantes de esa región, al par que de una civilización monumental, gozaron de los beneficios de la cultura física, con sus juegos recreativos en masa, entre los cuales se practicaba uno muy parecido al basketball, a juzgar por la especie de goals que se encontraron y que estaban situados en lo que podrán ser las líneas finales de una cancha.

★ ★ ★

Para Tenerlo Presente

NO grite frecuentemente pidiendo la pelota. El que la posee debe saber a quién pasársela por su colocación o conveniencia. Hágalo únicamente cuando esté seguro que la jugada por Vd. concebida podrá realizarse, pero no malogre otra que daría más fruto a sus compañeros.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

No Existe "Pivot" Perfecto sin la Rotación del Cuerpo Sobre un Eje Fijo

☆ ☆

NO se olvide del pivot — dicen algunos profesores a sus respectivos discípulos.

Y si éste no llega a dar un golpe certero, le replican:

—Es porque no ha girado en debida forma.

Un jugador de golf, de poca experiencia, suele preguntar:

—¿Qué significa el término "pivot"?

Para contestar esta pregunta diré que aquel término significa el mayor dolor de cabeza que puede tener un golfista. Es cierto que dicha palabra se emplea para determinar el movimiento giratorio del cuerpo, pero son pocos los expertos en golf que se contentan con esta definición. La mayor parte de ellos insisten en que "pivot" significa la rotación del cuerpo sobre un eje fijo.

Esta idea es maravillosa. Por ejemplo, si el cuerpo de un golfista pudiera girar como si tuviera un eje fijo, podría hacer milagros en cuestión de los swings de aquel. Yo digo si, porque estoy seguro de que es una cosa imposible. Lo que requiere un swing de golf, en relación con la estructura del cuerpo humano, tiene el carácter tal que resulta físicamente imposible mover el cuerpo en esta forma.

Un buen swing requiere tanto fuerza como precisión, de manera que, aun si el golfista pudiera efectuar este "pivot" teórico, todavia no llegaría a desarrollar la fuerza adecuada para el caso. El argumento final contra la adopción del "pivot" es que ocasiona muchos disgustos a todo jugador de golf que trata de ponerlo en práctica.



Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

☆ ☆

Cuando un golfista trata de girar su cuerpo sobre un eje fijo, su peso cae sobre su pierna izquierda durante el swing de atrás y, a consecuencia de ello, vuelve a caer sobre su pierna derecha en el momento de pegar a la pelota. Esto, por sí solo, sirve de prueba de que el cuerpo no puede permanecer absolutamente inmóvil durante el swing. Ya que el cuerpo esta obligado a moverse con o contra el movimiento de sus brazos y manos, ¿por qué no sacar algún provecho de sus movimientos, haciéndolo moverse en armonia con el resto de su swing?

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)


C.A. INDEPENDIENTE
FERROU
PORTA
CORAZZO
SASTRE
ARMIÑANA
FAZIO
LAMANNA
BELLO
RAVASCHINO
LECCEA
EVARISTO